

La vida continúa

La historia de Tina Turner (foto) no acabó en *Yo, Tina*, las memorias de 1986 que dieron pie a un *biopic*, de modo que es lógico que aparezca segunda parte. *My love story* (Ura-no) se centra en su tiempo sin Ike, durante el que ha tenido que afrontar inesperados desafíos a vida o muerte.



'Toute classe'

El pianista jazz-funk parisino Chassol (en la foto inferior) dejó buen sabor de boca en el BAM del 2017 y esta semana repite en Barcelona, ahora en el marco del ciclo Sit Back de l'Auditori. Llega con el espectáculo *Indiamore*, en el que su piano dialoga con el audio de imágenes grabadas en Calcuta y Varanasi.



Sssshhhhhh

Queremos hablarte de un festival prometedor, pero lo cierto es que no tenemos ni idea de él. No sabemos dónde se celebrará (bueno, sí, en algún barrio de Barcelona). No sabemos qué cinco grupos actuarán. Sabemos que es este sábado y poco más. Pero estando detrás Indies Keeping Secret, sabemos que el Secret Festival IV estará bien.



OFF

Jess Glynne, el pop que no molesta

El nuevo disco de la colaboradora de Clean Bandit (cantó su famoso *Rather be*) se escucha con tanta facilidad como se olvida. *Always in between* parece diseñado para no molestar, no llamar en exceso la atención: música de fondo para hacer las tareas de la casa. Solo eso. Poca cosa.



Gurú electrónica

Acaba de superar la treintena, pero la británica Moxie (foto) lleva ya casi dos décadas de plena dedicación a la música de baile, primero como *dj*, después en programas de radio y finalmente también al frente de su propio sello (On Loop). El sábado pincha ¡cinco horas! en LAUT.

Fiesta de la cerveza (artesana)

Tras el gran recibimiento que obtuvo su primera edición, el Mash Craft Beer Festival regresa este fin de semana a Nau Bostik para ofrecer una panorámica de la cerveza artesanal actual. La habrá de todas partes: ¡Gotemburgo! ¡Reikiavik! ¡Tallin! Días 26 (12.00 horas) y 27 (11.00 horas).